

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ HISTÒRICA

MACHU PICCHU

SERGIO, A.ALONSO, A.ESCRIVÁ

ÍNDEX

The background of the slide features a large, detailed bronze statue of an Inca ruler, likely Pachacuti, standing on a pedestal. The statue is adorned with a feathered headdress and a patterned tunic. It holds a golden scepter in its right hand and has its left arm raised in a gesture of blessing or command. The statue is set against a deep blue sky with wispy white clouds.

- 01. Ubicació geogràfica
- 02. Importància històrica
- 03. Arquitectura Inca
- 04. Zonificació Urbana i Funcional
- 05. Simbolisme Astronòmic i Religios
- 06. Conservació i Reconeixement Internacional
- 07. Desafiaments Contemporanis

Ubicació geogràfica





IMPORTÀNCIA HISTÒRICA



Va anar construïda a mitjan segle XV, durant el govern de l'Inca Pachacútec. No va ser descoberta pels conqueridors espanyols, la qual cosa va permetre la seua conservació relativa. Va ser redescoberta en 1911 per l'explorador estadunidense Hiram Bingham durant una expedició.

ARQUITECTURA INCA



És un exemple excel·lent de l'arquitectura incaica clàssica en pedra. Usa una tècnica de canteria anomenada mètode Ashlar, on les pedres s'acoblen sense morter. La seua gran precisió estructural ha permés que resista durant segles a l'activitat sísmica i climàtica del territori. En el santuari es troben més de 150 estructures, entre elles: temples, places, terrasses agrícoles, fonts i escalinates.



ZONIFICACIÓ URBANA I FUNCIONAL



La zona agrícola consistia en terrasses de cultiu que prevenien l'erosió de l'aigua i permetien la producció i collita d'aliments.

La zona urbana es dividia en dos sectors: religiós i residencial. Les seues principals estructures són: el Temple del Sol, el Temple de les tres Finestres, l'Intihuatana (rellotge solar) i la Plaça Sagrada.

SIMBOLISME ASTRONÒMIC I RELIGIÓS



Té alineacions astronòmiques precises amb els solsticis i equinoccis. L'estructura del Intihuatana (“on s'amarra el Sol”) servia per a rituals astronòmics. Allí es veneraven a elements naturals: el Sol, la muntanya, l'aigua i la Pachamama (Mare Terra).

CONSERVACIÓ I RECONeixEMENT INTERNACIONAL



Va ser declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO en 1983. Es considera una de les Noves Set Meravelles del Món Modern des de 2007. Té una àrea protegida dins del Santuari Històric de Machu Picchu, que abasta flora i fauna úniques.

DESAFIaments CONTEMPORANIS



Té una alta aflluència turística (amb més d'1 milió de visitants per any) i planteja reptes de conservació. Té una gestió sostenible impulsada per l'Estat Peruà i organismes internacionals. Té un control de càrrega turística mitjançant reserves i rutes establides que s'han de fer prèviament a la visita.